DABS-TUNES

DUTCH ASSOCIATION OF BARBERSHOP SINGERS MAART - 1989 - NR. 89 - 1

TEN GELEIDE

Voor U ligt alweer de tweede jaargang van "Dabs-Tunes" 1989 nummer 1.
In de afgelopen nummers werden diverse activiteiten beschreven, die van '88 een druk barbershop-jaar maakten. De verwachting voor dit jaar: turbulent? Dus veel kopij!
Misschien een ietwat overdreven taalgebruik, maar bedenk eens wat ons allen te wachten staat. Voor vele barbershoppers een trip naar Engeland en de DABS-Conventie, voorwaar geen kleinigheden.
Wat betreft de reis naar de BABS-Conventie in Bournemouth, belooft het voor ons Hollanders een primeur te worden. Door velen "het grote koor" genoemd heet nu officieel "Dutch Allied Barbershop Singers". De eerste letters vormen DABS, dat is de grap. Dit koor zal met zijn 130 man furore maken dat kan niet missen. Men heeft in Engeland speciaal risers gekocht met 4 rijen. Een vijf-rij opstelling geeft meer body aan het koor zo bleek reeds op de repetities.
De Redactie wenst de "Dutch Allied Babershop Singers" veel succes.

Wij heten uit Capelle a/d IJssel BHC "The Splitlevel Singers" en uit Heeze BHQ "Wanklank" van harte welkom in barbershopland. Wat het BHQ betreft; misschien moet er iets aan de naam gebeuren, wanklanken in de barbershopstijl komen gelukkig steeds minder voor bij de DABS-leden. Wij hopen regelmatig op de hoogte gehouden te worden middels hun toekomstige redactionele inzendingen. Overigens is ook van andere koren en kwartetten ingezonden kopij van harte welkom.

Ons éénjarig bestaan werd weer een nationale happening in "De Kentering" te Rosmalen.
Uit alle hoeken van het land kwamen ze, de barbershoppers. Aan de kleur van hun sweaters was hun herkomst te raden. Groen uit het westen, rood uit het noorden en midden van het land, geel uit het zuid-westen, blauw uit het zuiden, lichtblauw uit het oosten ga zo maar door. Een bonte verzameling enthousiaste barbershoppers.
Na een openingsspeech gelardeerd met humor en mededelingen van de leden van het bestuur werd er - evenals vorig jaar - een video gedraaid van de Amerikaanse conventie van SPEBSQSA in San Antonio - Texas. Geweldig in één woord.
Dit zal stimulerend werken. Een niveauverhoging bij koren en kwartetten ligt in het verschiet. Dat kwam al meteen tot uiting in het daarop volgend onderdeel van het programma. Elk optredend koor en het enige aanwezige kwartet presteerde - zo constateerde ik - beter als vorig jaar.
Conclusie: gebundeld in een organisatie als DABS heeft een goede invloed.

In dit nummer van "Dabs-Tunes" wordt U voorts geïnformeerd over de ontwikkelingen in onze vereniging. En zoals beloofd maakt U middels een nieuwe rubriek BHC's en BHQ's in "The Picture" nader kennis met onze koren en kwartetten. Voorlopig van elk twee.

Tot slot wil ik graag in dit "Ten Geleide" een alinea wijden aan Joop Vermaak. Joop heeft als redacteur aan de eerste jaargang van "Dabs-Tunes" meegewerkt en hij - de "oude" rot in het grafische vak - heeft mij o.a. door nauwkeurig collationeren geholpen "Dabs-Tunes" te maken tot wat het nu is. Ook de "Ten Geleide's" waren van zijn hand. Jammer genoeg heeft een verhuizing roet in het eten gegooid en lukt het Joop niet meer zich als barbershopper te manifesteren. Joop bedankt!

Ton van Aart - Red.

ORGANISATIE EN LEDEN VAN DE DABS

bestuur

• *voorzitter* Theo C. van Dijk
Molenstraat 18,
5211 DR 's-Hertogenbosch
Telefoon 073-145550

• *secretaris* Aat J. Snellink
Honskamperweg 5,
6741 CA Lunteren
Telefoon 08388-3664

• *Penningmr.* Gommert Burger
Steenweg 15,
4423 AL Schore
Telefoon 01102-43580

• *Public Relations*
Vacature
Vacature

• *Muzikaal Coördinator*
Bob Slavenburg 03473-72770

leden BHC's

CAPELLE a/d IJSSEL

BHC - The Slitlevel Singers
Secr.: A. Plomp, Ch. Lagedijk 503,
3084 LB Rotterdam,
Repetitie: dinsdag 20.00 - 22.30 uur.

EDE

BHC - The Midland Harmonizers
Secr.: A. Snellink, Honskamperweg 5,
6741 CA Lunteren, tel. 08388-3664.
Repetitie: donderdag 20.00 - 22.30 uur.

EINDHOVEN

BHC - Southern Comfort Barber Mates
Secr.: F. Visser, Burg. Vogelspad 14,
5616 JK Eindhoven, tel. 040-526463.
Repetitie: woensdag 20.00 - 22.30 uur.

GOES

BHC-The Gaggling Ganders Gang
Secr.: J. Kooning, Elenbaasstraat 1,
4458 AE 's Heer Arendskerke,
tel. 01106-1980
Repetitie: donderdag 20.00 - 22.30 uur.

HARDERWIJK

BHC - The Dolphin Barber Mates
Secr.: H. Feitsma, Klavermeen 1,
3844 PR Harderwijk, tel. 03410-18008.
Repetitie: woensdag 20.00 uur.

LELYSTAD

BHC - The Seabottom Singers
Secr.: W. Zaalmink, Jol 30-29,
8243 HA Lelystad, tel. 03200-27785
Repetitie: woensdag 20.00 - 22.30 uur.

DE MEERN

BHC - The Midholland River Blenders
Secr.: P. Meijer, Bloemstede 294
3608 VJ Maarssen, tel. 03465-64339.
Repetitie: dinsdag 20.15 - 22.30 uur.

NIEUWEGEIN

BHC - The Heart of Holland Chorus
Secr.: W. van Basten, Postbus 291,
3430 AG Nieuwegein.
Info: tel. 030-714484
Repetitie: dinsdag 20.30 uur.

VLISSINGEN

BHC - Coastline Chorus
Secr.: H. Blaauw, Oude Middelburgse Haven 2, 4351 PA Veere,
tel. 01181-964.
Repetitie: dinsdag 20.00 uur.

WINTERSWIJK

BHC - The Greyhound Barbershop Singers
Secr.:P. Kos, Scholtenenk 43,
7101 SJ Winterswijk, tel.05430-17839.
Repetitie: woensdag 19.45 - 21.30 uur

ZAANSTAD

BHC - Whale City Sound
Secr.: A. Selie, Thijssehof 3,
1504 LA Zaandam, tel. 075-314014.
Repetitie: dinsdag

leden BHQ's

HARDERWIJK

BHQ - Four Wheel Drive
Info:
tel.

HARDERWIJK

BHQ - Mid Four
Info: B. Taylor, Trumanlaan 23,
3844 BE Harderwijk,
tel. 03410-15471.

HEEZE

BHC - Wanklank
Info: K. Lindner, Wul 14,
5591 TW Heeze

's-HERTOGENBOSCH

BHQ - Gents' Quartet
Info: T. van Aart,
Derde Morgendreef 20,
5233 NK 's-Hertogenbosch
tel. 073-421191

NIEUWEGEIN

BHQ - For Pleasure
Info: W. Elsink, Nachtegaal 16,
3435 AK Nieuwegein,
tel. 03402-37313

NIEUWEGEIN

BHQ - Why Four
Info: J. de Graaf, Velduil 22,
3435 GP Nieuwegein,
tel. 03402-44648

VLISSINGEN

BHQ - Special Delivery
Info: L. Schoute, Kasteelstraat 54,
4381 SL Vlissingen.

WAGENBERG

BHQ - De Sox B.S.Q.S.T.
Info: J. van Wonderen, Dorpsstraat 11,
4845 CC Wagenberg.

ZOETERMEER

The Four Grey Heads
Info: J. Denies, Dunantstraat 1049,
2713 TM Zoetermeer,
tel. 079-166905

DABS - TUNES

INFORMATIEBLAD
VOOR DE LEDEN
VAN DE
DUTCH ASSOCIATION
OF
BARBERSHOP SINGERS

redactie-adres
"DABS - TUNES"
HONSKAMPERWEG 5,
6741 CA LUNTEREN

redactie
TON VAN AART
LAY-OUT EN EINDREDACTIE

☎ 073 - 421191

NIET-LEDEN KUNNEN ZICH
AANMELDEN OP HET
REDACTIE-ADRES VOOR EEN
ABONNEMENT VAN *f* 12.50 PER JAAR.

FROM THE CHAIR

Theo C. van Dijk

In het september 1988 nummer van "Dabs-Tunes" schrijft Bob Slavenburg onder het hoofdstuk "Waarom een Dabs-Conventie", ondermeer: Als je alleen lid wordt vanwege het andere repertoire dan doe je de organisatie tekort.
Ik ben dat maar al te zeer met Bob eens. Nu onze organisatie door haar vele activiteiten langzamerhand een gezicht begint te krijgen, als is het nog een jong gezicht van net één jaar oud, is het prachtig dat we ons op grote schaal kunnen gaan meten.
Onze Conventie komt eraan!
Nadat de Organisatiecommissie eerst nog was teruggefloten omdat het Bestuur en de Commissie van Toezicht niet helemaal overtuigd waren van het financiële plaatje, is het nu toch zover dat het groene licht kon worden gegeven.
Binnenkort zult U meer gaan vernemen van dit evenement wat in Veldhoven gehouden zal worden op 10, 11 en 12 november 1989.

Hoe het er met zo'n Conventie toegaat zullen een groot aantal van ons eind volgende maand beleven in Bournemouth, Engeland. Met ruim 100 barbershoppers komt Nederland met een nog nooit vertoonde (en gehoorde) delegatie: prachtig en machtig wordt dat.

Nog een blij bericht: Voor een kwartje per maand per lid zijn we toegetreden tot de SPEBSQSA, althans dat zullen we op zeer korte termijn doen. De RvA heeft aldus besloten op aandringen van het Dagelijks Bestuur.
Ik ben erg blij met deze ontwikkeling. We kunnen onszelf gelukkig prijzen dat we straks volledig lid zullen zijn van deze Amerikaanse organisatie, waar we tot nu toe gratis tegenaan leunden.

Ook in Amerika zal men verguld zijn dat het nu zover gekomen is. Ter gelegenheid van de Engelse Conventie wordt er een meeting gehouden van alle Internationale Presidenten waar ondermeer gesproken zal worden over komende ontwikkelingen internationaal gezien. Het lijkt me prettig U allen, daar volwaardig te kunnen vertegenwoordigen, U hoort nog van de verdere ontwikkelingen.
With a song in my heart,

Theo C. van Dijk
Chairman

WENSEN ! ! ! ! !

Begin januari kwamen bij de redactie enkele fraaie kaarten binnen, waar onder een uit Amerika. Het is inmiddels al maart, maar de redactie vindt, dat zij U deze wensen niet mag onthouden.
U treft de integrale teksten hieronder aan.

Wij wensen alle koren en kwartetten van DABS veel zangplezier toe in 1989.

fam. Ch. Stek
Dr. Buurmanstr. 3
3433 AP Nieuwegein

"The Midland River Blenders" wensen U allen een voorspoedig en muzikaal 1989 toe.

Secretariaat
Bloemstede 294
3608 VJ Maarssen

To all my friends in DABS. May your new year be filled with grouth, love and harmony.
Your first Harmony College was a wonderfull experience for me and I hope I related some of my love and respect for our great hobby.
I know now that barbershop harmony is in very good hands in Holland. Have fun with it - that's why it was invented - and entertain your audiences to the best of your abilities.

Your friend,
Gary Stamm

HARTELIJK WELKOM BIJ DABS

Een fijn bericht van de voorzitter tijdens de eerste vergadering van de Raad van Afgevaardigden in 1989.
"Mijne heren ik verheug me U te kunnen mededelen dat zich een koor heeft aangemeld bij de DABS. Het is het BHC "The Splitlevel Singers" uit Capelle a/d IJssel. Welkom! Hun dirigent is Hans Eekels - U allen wel bekent - en hier aan de vergadertafel aanwezig als afgevaardigde van dit koor".
Hans Eekels ontving een warm applaus van de aanwezigen die hem en zijn barbershopvrienden veel succes wensten, waarbij de redactie zich van harte aansluit.

Ton van Aart - Red.

KOPIJSLUITING VAN DABS-TUNES

Het eerstvolgende nummer van "Dabs-Tunes", nummer 89-2, zal in juni 1989 uitkomen.
De kopijsluiting voor dit nummer is 28 mei 1989.
Noteer deze datum vast in je agenda!
Al degenen die kopij hebben, dienen die voor deze datum in te leveren bij:
Aat Snellink
Honskamperweg 5,
6741 CA Lunteren.

''Dutch Association of Barbershop Singers'' (DABS) ÉÉN JAAR

Beste barbershoppers, beste familieleden van barbershoppers, beste vrienden en kennissen van barbershoppers en natuurlijk bestuur van "Holland Harmony" en allen die hier aanwezig zijn, met of zonder de intentie om straks te gaan zingen: Hartelijk welkom op de eerste verjaardag van de "Dutch Association of Barbershop Singers"!
DABS bestaat één jaar: eigenlijk al wat langer, maar na de oprichtingsbijeenkomst is dit de eerste jaarbijeenkomst voor alle leden van aangesloten koren en kwartetten, vandaar.
Ik ben Hans Eekels. Ik ben dirigent van het elfde barbershopkoor in Nederland. Ik ben sinds kort als bestuurslid in Uw organisatie gekozen, waarbij ik - in onderling overleg met het bestuur - de functie van vice-voorzitter op mij heb genomen.
In die functie neem ik vandaag Theo van Dijk waar, onze echte voorzitter, die tot zijn grote spijt momenteel ergens in Amerika, het Midden Oosten of Japan rondzwerft en daar zijn ingenieuze "vlees-vis-en-verse-groenten-vacuüm-verpakkers" tracht te verkopen.
Theo is in gedachten hier en mede namens hem: nogmaals welkom op deze jaarbijeenkomst.

De band die ons hier vandaag bijeenbrengt, is onze gezamenlijke hobby. En we hèbben een hobby: een bijzondere mag ik wel zeggen. Goed, we zingen, maar dat komt vaker voor. Soms zingen we met z'n vieren en een creatieve geest heeft daarvoor het woord "kwartet" bedacht. Soms zingen we als koor en dan moet het zo groot mogelijk zijn. Wie hier vanochtend ook was, heeft zo'n "turbo-koor" kunnen horen en wie weet wat ons vandaag nog te wachten staat. Maar we zingen vierstemmig en dat begint al wat te worden. En we zingen a capella, en dat is redelijk uniek. Dan zingen we uitsluitend in het Engels, dat is niet uniek mag ik wel zeggen, maar de inhoud van onze liedjes, pardon, van onze songs, is weer wel uniek: je kunt er namelijk met de beste wil van de wereld geen aanstoot aan nemen (zelfs Khomeini niet).
Onze songs zijn wars van commercie, religie of politiek (onze toespraken overigens niet). Daarmee tooien we ons bepaald niet met een aureool van geëngageerdheid, maar zijn we wel in staat om mannen van zeer verschillende komaf, leeftijd, geloof of politieke voorkeur bijeen te brengen. "In harmony", zoals de Engelstaligen zo fraai zeggen.
Onze hobby is universeel en daardoor ook duur. U heeft een zeer dure hobby gekozen. Wie aan alle evenementen, in binnen- en buitenland wil meedoen, is kapitalen kwijt. Het zij zo; meedoen aan Parijs - Dakar, golfen of zeezeilen is duurder.
Is daarmee barbershop gedefinieerd? Zeker niet. U zingt namelijk muziek, waarvan slechts weinigen in deze zaal een preciese definitie van kunnen geven (en als ze het al kunnen, vliegen de consonanten en dissonanten U om de oren). Maar U zingt het liefst in mooie kleren; U tooit zich met buttons, barber-poles en badges in een kleurenscala en omvang, waar de autochtone Afrikanen jaloers op zouden worden, en last-but-not-least, U wilt bewegen tijdens het zingen. Nu doet Lee Towers dat ook, maar wij claimen dat de visuele presentatie tijdens een uitvoering een essentieel onderdeel uitmaakt van onze cultus, van onze hobby.
Die hobby wilt U beoefenen in een groter verband dan alleen in clubverband. De echte barbershopper wil zich meten met anderen. In wedstrijdverband, goed gereglementeerd en met de intentie (zeker niet met de hoop) om eerste te worden. Dat is een mooi doel, waarom niet, maar tevens een uiterst nuttig middel. Een middel om beter te worden. Wie meedoet aan de conventie, wordt professioneel beoordeeld en na afloop, in de clinics, de critiques, of de A&R-sessions om maar eens drie synoniemen te gebruiken, critisch van opbouwend commentaar voorzien. Althans, dat is de bedoeling. Ik ken juryleden, die je met een stralend gezicht finaal de grond in kunnen boren. Zo van: "Now, you ARE a quartet, aren't you. Let's see - one, two, three, four - yes, you ARE a quartet".

BARBERSHOPPING CAN BE FUN!

Hoe dan ook, een hobby in groter verband en dus in DABS-verband. DABS is er voor het barbershopzingen en dus voor U. In onze statuten staan die doelstellingen opgesomd.

Al die doelstellingen te halen is niet niks. Deze vragen veel tijd, inzet, overleg en tact.
Dat betekent dus vallen en opstaan. Dat betekent veel leren en af en toe eerlijk erkennen, dat het anders had gemoeten; zeker in het eerste jaar. Oké, dat doen we dus voortaan anders; nee, dat doen we dus voortaan beter. Want bedenk wel: Uw bestuursleden en Uw afgevaardigden van koren en kwartetten hebben slechts één doel voor ogen. Een doel waar zij uiteindelijk pal voor staan.
Zorgen, dat U zo veel mogelijk, zo goed mogelijk en zo plezierig mogelijk barbershop kunt zingen. Niets meer en niets minder.
Bedankt, nog veel plezier vandaag.

Hans Eekels,
vice-voorzitter

Deze toespraak van Hans was de opening van het programma van het een-jarig bestaan van de DABS.
Voor vele barbershoppers had deze dag een vroege start. Reeds om tien uur oefende het 120 man sterke "Dutch Allied Barbershop Singers" chorus onder de bezielende leiding van Bob Slavenburg aan een drie-tal songs voor de BABS conventie in april in Engeland.
De geur van de soep - genuttigd tijdens de pauze - was maar net verdwenen of het bestuur eistte de aandacht.
Hans sprak met veel verve de vele aanwezigen toe. Hij oogste aardig wat applaus. Ieder ziet het wel zitten met de DABS als grote broer zo viel mij op.
De fel gekleurde rode strik van Hans op een smetteloos wit overhemd deed het goed. Barbershopkleuren van oudsher.
Elk ander lid van het bestuur deed nog wat mededelingen. De meest opvallende was die van Aat Snellink, onze secretaris. Vorig jaar een typemachine gevraagd en voor niets gekregen. Nu wil hij een kopieermachine. Volgend jaar verwacht ik dat hij een datacommunicatie-netwerk zal vragen met vaste modem-verbindingen naar de secretariaten van alle BHC's en BHQ's.

Volgend onderdeel was een fraaie video uit de USA. Een bekende naam stond vermeld op de titelrol, kent U hem nog: Gary Stamm.
De film gaf een "snel" beeld van de Conventie '88. Koren geweldig! Maar het toch niet al te kleine scherm kon nauwelijks de show weergeven die elk koor presenteerde.
Bij de kwartetten lukte dat beter. In een woord geweldig. Wat een energie, aktie en kwaliteit.
Daarna de presentatie van de DABS-leden. Voor velen toch het leukste moment. Jezelf laten horen en zien. Eindelijk eens een goed publiek om voor te zingen. Als zanger-toehoorder besef je dan hoe leuk het is om bij zo'n club als de DABS te zijn.
Minstens één maal per jaar muzikaal kennis maken met "geloofsgenoten".
De niet weg te denken loterij sloot deze een-jarige viering.
Al met al een herinnering waard.

Ton van Aart - Red.

DISTRIBUTIE VAN DABS-TUNES

DABS-TUNES het informatieblad voor de leden van de "Dutch Association of Barbershop Singers" wordt automatisch toegezonden aan de secretariaten van de BHC's en BHQ's, die het op haar beurt uitdelen aan de leden van deze koren en kwartetten.
Bovendien worden er DABS-TUNES aan de besturen van bevriende organisaties gestuurd.
Evenwel dit informatieblad is niet alleen voor barbershoppers bestemd, maar voor ieder die belangstelling heeft voor barbershop in het algemeen en in het bijzonder informatie over DABS, koren en kwartetten.
Dit alles staat uitgebreid geschreven in DABS-TUNES.
Voor deze belangstellenden is er de mogelijkheid van een abonnement.
Dit abonnement kost *f* 12,50 per jaar, en U ontvangt dan DABS-TUNES ongeveer 5× per jaar.
Het abonnement kan elk gewenst moment ingaan en wordt automatisch verlengd, tenzij 2 maanden vóór elk nieuw kalenderjaar schriftelijk is opgezegd.

U kunt zich opgeven bij:
DABS-TUNES
Honskamperweg 5,
6741 CA Lunteren.

Beste barbershoppers het is leuk wanneer jullie trachten ons clubblad aan de man te brengen. Immers op deze manier maken we onze hobby aan een groter publiek bekend.

BHC's EN BHQ's IN "THE PICTURE"

In de laatste "Dabs-Tunes" werd het verzoek gedaan middels deze nieuwe rubriek koren en kwartetten voor te stellen aan de lezers van ons clubblad.
Gaarne voldeden de navolgende twee koren en kwartetten aan diet verzoek van de redactie. Nu komen we tenminste eens wat meer te weten over onze mede-hobbyïsten in den lande.
In een volgend nummer van "Dabs-Tunes" zult U met nog meer collega's - in hun beste out-fit, omringd met een aardig verhaal - kennis maken.

BHC "The Gaggling Ganders Gang" - Goes

HOW THE GANG OF THE GANDERS CAME TOT GAGGLE.

Als je het verhaal van "The Gaggling Ganders Gang" wilt gaan vertellen, zul je er de bekende basisgegevens van alle op te richten verenigingen in aantreffen, zoals daar zijn enthousiasme en een gemeenschappelijke affiniteit.
Eigenlijk begint het allemaal in 1984. Rinia de Boer krijgt in Goes de "Goose City Singers" van de grond en het enthousiasme dat de dames voor het fenomeen "barbershop" uitstralen, krijgt ook Uw dienaar te pakken. Zijn vrouw is een barbershopper van het eerste uur! Natuurlijk denk je al gauw: "Zoiets moet voor de Goese mannenwereld ook mogelijk zijn!"
Het is inmiddels najaar '85 als de Musical Director van de "Goose City Singers" - Jo Flipse - zegt nog één avond vrij te hebben om een mannenkoor te dirigeren. Dat doet voor mij de deur dicht (of open) en ik plaats in de regionale krant onderstaande advertentie.
De daarin gevraagde reacties komen dan druppelsgewijs binnen, druppelsgewijs, jawel want wij Zeeuwen, staan nou direct niet te dringen als het om zingen gaat.

Wij zoeken
ENTHOUSIASTE HEREN
die mee willen helpen
EEN BARBERSHOPKOOR
in Goes op te richten,
Inl. en opgave bij J. Kooning, tel. 01106-1980.

De eerste, die zich telefonisch aanmeldt, heeft inmiddels het koor alweer verlaten, de tweede eveneens, maar nummer 3 is nog

steeds lid en bij jullie wel bekend: Gommert Burger!
De eerste oriënterende bijeenkomst is met zo'n 12 man bij mij thuis en de eerste (eenstemmige) repetitie is een week later ook ten huize Kooning. We vinden dan een onderkomen in het lokaal van de padvinderij en beginnen schuchter "My Old Kentucky Home" te zingen, tweestemmig! En dan, na pak weg een maand na de advertentie hebben we een bestuur: Gerard Klein - voorzitter, Jan Kooning - secretaris, Gommert Burger - penningmeester. Wat later komen dan Nauval van de Spil en Rinus Zoutewelle erbij.
Het is in die begintijd hard werken aan statuten en reglement en nog datzelfde jaar zijn de statuten gepasseerd bij de notaris en staan we ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.
In die begintijd is ook de naam van onze BHC ontstaan. Goes (Ganzestad) - de dames kozen dan ook voor Goose City Singers
Gander = mannetjesgans
to gaggle = gakken.
In alle bescheidenheid gezegd, vond ik het nogal een leuke vondst, vooral gelet op de alliteratie en de klanknabootsing (GaGaGa).
Hartverwarmend is dan de reactie die we van enkele BHC's krijgen. Naast eigen geestdrift geeft zoiets de kick om door te douwen.
Het duurt dan weer niet lang, of we hebben een zeer geschikte repetitie-ruimte: de Deltaschool. Daar oefenen we nu nog steeds.
De hoogtepunten zijn zoals bij ieder koor de sing-outs en de shows. Binnen ons koor zijn we het er over eens dat het charitatief optreden op de "Henry Dunant" een emotioneel hoogtepunt genoemd mag worden.
Zo zijn we dan na enkele jaren gegroeid tot een heus barbershopkoor. Ik bedoel met dat gegroeid iets in de betekenis van "geworden", want echt gegroeid in ledental kun je in een koor van 16 à 18 man niet zeggen. Natuurlijk zijn we wel een heus barbershopkoor! De Ganders (want zo noemen we ons in de wandelgangen) zingen hun akkoorden al dan niet "ringing", kennen de cat-songs, proberen wat aan bewegingen te doen, trachten sing-outs te vullen- met wat anders dan cat-songs, hebben keurige sweaters en show-outfits, hebben een MD die van wanten weet .... en dus niet gauw tevreden is. Ze hebben gezellige after-glows (met de huidige voorzitter Tjakko Hoekstra als enthousiaste dirigent!) en moeilijke rehearsels. En in den lande weet men al lang voor Harrogate en voor het Nationale koor dat de Ganders barbershop-minded zijn. Het is allemaal daar in het Zeeuwse aanwezig; de Ganders hebben de potentie in zich een goed koor te worden, al zouden we - en nu komt het - graag groter willen groeien. Want het is een heel eenvoudig gegeven: een klein koor is wat absenteïsme betreft erg kwetsbaar. Er hoeft maar iets te gebeuren met enkele koorleden en een optreden wordt opeens een stuk moeilijker. Maar kwetsbaar of niet, we willen graag ons partijtje mee "gagglen" samen met jullie barbershoppers, want indachtig de uitspraak van een Duitse dichter, dat "Böse Mensche keine Lieder haben" (en wij zijn geen "böse Mensche) zingen we "our hearts out!". Anders gezegd: "Keeping the whole world singing in perfect harmony", kan er geen ruimte zijn voor disharmonie en zulk streven is waard barbershop te heten.

Jan Kooning

BHQ "For Pleasure" - Nieuwegein

Het barbershop Harmony Quartet "For Pleasure" komt uit Nieuwegein en bestaat uit:

Ruud van Oorschot	lead
Willem Elsink	tenor
Harrie Mink	bari
Rob van Oosterhout	bass

Behalve lid van dit kwartet zijn we eveneens lid van het barbershopkoor uit Nieuwegein "The Heart of Holland Chorus".

"For Pleasure" is opgericht medio 1987 en heeft sindsdien op één plaats een wijziging ondergaan in november '88.
In het begin van ons bestaan repeteerden wij zonder een "5e paar oren", maar dat gemis werd al spoedig merkbaar. Bob Mullert, destijds nog lid van het Nieuwegeins Mannenkoor was bereid ons te begeleiden. Dit heeft echter niet lang mogen duren om-

dat Bob beroepshalve naar Amerika moest.
Goede raad en goede oren zijn duur en zeldzaam. Maar ..... de oren van Jan de Graaf stonden ons wel aan en werd bereid gevonden ons vanaf dat tijdstip te begeleiden. Al sinds een jaar zijn we hem hier dankbaar voor, want een vijfde man in een kwartet is van groot belang.
Na verloop van tijd hadden we zelf de indruk het niet onaardig te doen en hebben dat bij diverse

gelegenheden dan ook uitgeprobeerd.
Tot op heden heeft nog niemand tijdens ons optreden de zaal verlaten, althans wij hebben dat niet gemerkt.
Wij traden o.a. op bij het kwartettenfestival in Utrecht, bij diverse diners van m.n. Jaarbeursdirectie, Leeuwenhorst en voor de VN-organisatie UNESCO in december '88, waarbij ook minister Deetman (Die van Onderwijs) een aandachtig toehoorder was.

BHC ''Whale City Sound'' - Zaanstad

Op een vergadering van de DABS-Afgevaardigden vertelde Ton van Aart het idee te hebben de koren en kwartetten voor te gaan stellen in "Dabs-Tunes". Groot was derhalve mijn verbazing dat ondanks het feit dat Zaanstad zeker achter in het alfabet voorkomt wij nu al werden gevraagd.

En hier staan wij dan "Whale City Sound" uit Zaanstad.
Zaandam van oudsher de stad van walvisvaarders. De walvissen komen helaas nog maar weinig voor in de oceanen, maar nog wel in ons stadwapen vandaar de naam.
Samen met de dames van "West Side Sound" vormen wij één vereniging nl. "Barbershop Harmony Zaanstad".
Het aardige is dat onze damesafdeling - inmiddels zo'n 80-tal dames - het initiatief heeft genomen en op een middag een Open Repetitie heeft georganiseerd met als doel een herenafdeling van de grond te krijgen.
Zij hadden een enthousiaste dirigent - Dolf Kaper - met nog één vrije avond.
Deze was bereid de 20 mannenleden onder zijn hoede te nemen op de dinsdagavonden.
Het 20-tal is in anderhalf jaar gegroeid tot bijna 50 leden. Showkleding bezitten wij nog niet maar het is ons streven om er op de a.s. Dabs-Conventie pico-bello uit te zien.
Tot nu toe dragen wij groene sweaters die U in ruime mate bij het grote Engelandkoor (Dutch Allied Barbershop Singers) tegen komt.

Mocht U een dinsdagavond niets te doen hebben en in de buurt van Zaandam zijn dan bent U van half acht tot een uur of elf van harte welkom in gebouw "Famiri" aan de Vinkenstraat in het centrum van Zaandam.

Verder organiseren wij op 26 november een middagconcert waarbij wij zullen trachten de dames - die al regelmatig optreden - naar de kroon te steken en ons ledental op te vijzelen naar 60 man.
U bent van harte welkom.

Andries Selie

BHQ "MidFour" - Harderwijk

Graag geven wij gehoor aan de uitnodiging van de redactie van "Dabs-Tunes" om een bijdrage te leveren aan de rubriek BHC's en BHQ's in "The Picture".
"Wij" is het kwartet "Midfour" uit Harderwijk, (uiteraard) ontstaan uit de "Dolphin Barbermates" en bestaande uit:

Frits Last	bass
Jaap Baar	tenor
Barry Taylor	bari
Roel Blaauw	lead

Begonnen als een grap i.v.m. het huwelijk van een dochter van Jaap, is dit grapje uitgelopen tot een niet meer te missen wekelijkse oefenavond voor vier enthousiaste barbershoppers.
Ons uitgangspunt is dat de onderlinge sfeer van vertrouwen en openheid bewaard blijft, zodat kritiek over en weer geaccepteerd wordt.
Hierbij is de begeleiding van coach Anneke Blaauw onontbeerlijk. Ook echtgenoot Roel neemt

kritiek van haar zonder morren aan (nou ja!).
De laatste tijd krijgen we wat meer uitnodigingen uit de regio om een klein optreden te verzorgen. Ook tijdens optredens van de "Dolphin Barbermates" nemen wij steeds vaker een blokje voor onze rekening.
Wij zoeken naar kleding (nog niet zo fanatiek) en tot zolang dragen wij bij minder formele gebeurtenissen onze lichtgroene sweatshirts met onze naam erop.
Bij andere optredens dragen wij de showkleding van de "Dolphin Barbermates" en maken daarbij dan heel bewust reklame voor ons koor.
Voor diegenen onder de lezers die wel eens overwegen om met een kwartet te beginnen zou ik het volgende willen opmerken: Zorg ervoor dat je uitgangspunt in het begin is dat niet MOET, maar dat vooral samenwerken aan hetzelfde doel (kwaliteit) voorop staat.
Maak over de meest belangrijke punten duidelijke afspraken. Het allerbelangrijkste blijft het plezier wat je hebt bij het zingen van onze stijl. En dat is meteen de wens die ik wil uitspreken voor alle koren en kwartetten, het is en blijft de kurk waarop barbershop drijft.
Veel succes allemaal en hopelijk tot ziens, waar dat ook moge zijn.

namens "Midfour"
Roel Blaauw

''JUBILEE BY THE SEA''

Het was in november 1988 dat we ons eerste lustrum vierden. Wat een feest was dat, 5 jaar "Coastline Chorus" en 5 jaar "Sea Sound Singers", 5 jaar barbershop in Vlissingen.
Een show, een workshop, een receptie en vele liters schuimend vocht in hotel Brittania waren nodig om ons eerste lustrum op passende wijze te vieren.
Uit Engeland waren overgekomen "The Crawley Chordsmen", "Quartz Precision" en "Wisperwood".
Met zo veel Engelsen is het gegarandeerd een feest.
Er is heel hard gewerkt om dit weekend te maken wat het was; een mijlpaal in het bestaan van deze twee enthousiaste barbershopkoren.
Het gaat te ver om hier alle namen te noemen van hen die hier zo hard voor gewerkt hebben.
Eén man wil ik echter niet vergeten. Een barbershopper in hart en nieren die ons koor door een moeilijke periode gehaald heeft en op latere termijn ons koor om privé-omstandigheden gaat verlaten: Harrie Blaauw. Vanaf deze plaats hartelijk dank voor alles wat je voor het koor gedaan hebt in de afgelopen jaren, en veel succes en geluk toegewenst namens ons allen!
Verder dank aan iedereen die ons kwam feliciteren, kaarten en kado's stuurden en warme woorden spraken tijdens ons "Jubilee by the Sea".
Op naar de volgende 5!

Jan Francois

GANDERS' VLUCHTEN

Deze pakkende kop behoeft enige uitleg. Zij bedoelen met vluchten hun Sing-Outs, maar deze kop zal zeker de aandacht van de lezer trekken.

15 april
Muziekvereniging "Avendo" te Wolphaartsdijk

18 april
"Henry Dunant" te Wemeldinge.

Het optreden op dit bekende Rode Kruisschip is voor de "Ganders" een hoogtepunt. Dit kan op voorhand gezegd worden, omdat de respons daar tijdens ons vorig bezoek aan dit schip bij het gehele koor een diepe indruk heeft achtergelaten. Anders gezegd, de ontroerende dankbaarheid had haar terugslag op de koorleden, vooral toen de in hun hut verblijvende patiënten een "muzikaal bezoek" gebracht werd. Deze mensen hadden ons vanuit de recreatiezaal via de intercom wel horen zingen, maar toen op verzoek van de begeleiding het schip werd rondgegaan, kon voor velen de toch al mooie reis niet meer stuk. Het is dan ook begrijpelijk dat verschillende koorleden hun andere afspraken op de dinsdag zo mogelijk, proberen te annuleren teneinde dit weer mee te kunnen maken.

Jan Kooning

EERSTE LUSTRUM: ''THE MIDLAND HARMONIZERS''

Op 9 december j.l. hebben de leden van "The Midland Harmonizers" en het dameskoor "The Midland Sound" uit Ede hun eerste lustrum gevierd in de gezellige ambiance van "Panorama Hoeve" te Bennekom.
Deze besloten avond stond niet alleen in het teken van barbershop, maar was gevuld met verschillende soorten van amusement, voor elk wat wils.
Uiteraard werd bij de aanvang van de avond door waarnemend voorzitter Hans Steinmann de vijf-jarige historie doorgenomen van onze koren en werden twee welbekenden uit barbershopland welkom geheten, t.w. Dolf Kaper en Hans Pekelharing. Beide heren zijn namelijk als dirigent verbonden geweest aan onze vereniging.
In de loop van de avond werden door de diverse sekties van de koren sketches opgevoerd, die de lachspieren flink aanspanden. Er werd o.a. een zeer ludieke versie van de "Klokken van Arnemuiden" opgevoerd en ,,'t Totootje" van de drie Jacquets werd ten tonele gebracht.
Uiteraard werd ook onze dirigent Ger van Aart even onder vuur genomen. Hij werd op "passende" wijze door alle dames toegezongen.
De echte barbershopsfeer werd ingeluid door het dameskwartet "Crystal Sound", die een sprankelend optreden verzorgde.
Na de pauze was de beurt aan "Why Four" die de aanwezigen van het begin tot het einde van hun optreden wist te boeien met hun perfekte show.
Als toegift brachtten beide kwartetten een gezamenlijke song. Zeer fraai.
De totale muzikale omlijsting werd verzorgd door een voortreffelijk dansorkest "Blue Side" uit Veenendaal.
Al met al kunnen wij terug zien op een geslaagde lustrumviering en gaan vol goede moed door naar het volgende lustrum.

Johan van de Pol

Gezocht!!!

Het "Blackpool Seaside Chorus" in Noord West Engeland zoekt contact met een Nederlands koor voor uitwisseling en/of eventueel het verzorgen van een concert of concerten (sing-outs).
De contactman is:

Harrie Hargreaves
6 Manor Road
Blackpool FY 1 4EB
England
Tel. 0253 - 32944.

Mike Collier (lead) zoekt een tenor, bari en bass om een internationaal kwartet te vormen.
Repetities kunnen éénmaal per maand in een nader af te spreken plaats worden gehouden.
Hij is Engelsman en woont in België.
Contactadres:

Mike Collier
Premiere Avenue 72
1330 Rixensart
België

Zowel belangrijk als important

Binnengekomen brief!

Regelmatig komen er brieven binnen bij het bestuur die behandeld worden tijdens de vergaderingen van de Raad van Afgevaardigden. Soms wordt dan besloten om zo'n brief te kopiëren en door te sturen naar de secretariaten van ko-

ren en kwartetten. Soms - en dit is zo'n geval - wordt beslist het te publiceren in "Dabs-Tunes". Hieronder volgt integraal de inhoud van de binnengekomen brief.

January 3, 1989

Theo van Dijk

Dear Sir,

The State of Montana is celebrating its centennial of statehood in 1989. The seven SPEBSQSA chapters in the State have combined to form a "Montana Centennial Barbershop Chorus" which will be singing at various events throughout the celebration year.

A number of us feel that a fitting climax to the year would be a trip to England, Europe and Scandinavia in the fall to meet and sing with our barbershopping counterparts in these countries, to promote barbershopping in general, and to tour the visited countries.

Although our plans are not finalized at this time, we would tentatively plan on going to West-Germany to participate in the Octoberfest during the first week of October. This would be followed by trips to the Netherlands and Sweden and ending in England about the end of the second week in October.

We would like very much to make contact with barbershoppers in these areas who might be interested in joining with us for an evening of song and camaraderie during our tour. We would also available for any public appearances that would work into our schedule if such opportunity should arise.

If would therefore appreciate it if you would provide me the names of interested officers in any of your chapters or send them a copy of this letter so that we may communicate and begin to finalize our plans. We expect that from 20 to 30 men and their wives will be making this tour.

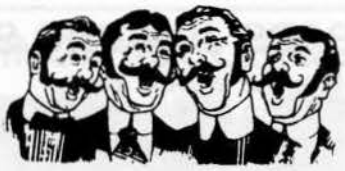
Your assistance is greatly appreciated.

Sincerely yours,

Ben E. Stanton
203 Sunset Boulevard
Bozeman, Montana 59715
USA

Een aardige gelegenheid om één van Uw sing-outs op te fleuren met een echt Amerikaans barbershopkoor.

Indien U belangstelling heeft gaarne spoedig reageren naar bovenstaand adres.



De Midland-Harmonizers: "Still Go'ing Strong"

Wij staan weer stevig op de rizers na een wat ongelukkige periode van dirigentenwisselingen en ledenverlies.
Er staan weer 23 enthousiaste leden op de rizers die ook allen staan voor wat wij aan het doen zijn.
Ook de "harmony" is weer terug, en dit alles onder de actieve leiding van onze dirigent Ger van Aart.
Op 29 januari j.l. traden wij voor het eerst weer op bij een vereniging in Blaricum voor een zeer enthousiast publiek. Ook traden wij op bij de Kema te Arnhem een bejaardencentrum en vereniging te Apeldoorn.
U ziet het, wij zingen weer mee, en indien nodig komen wij ook bij U gezellig after-glowen.
Tevens wil ik langs deze weg de oud-leden bedanken voor hun grenzeloos vertrouwen in elkaar, en de moedige woorden die wij elkaar inspraken toen wij met slechts 11 kerels stonden te zingen.

Roel ten Klei

REYNOTRADE

Aluminium produkten met toekomst

REYNO TRADE

REYNOTRADE MAAKT DEEL UIT VAN REYNOLDS ALUMINIUM HOLDING B.V.

BABS JUDGING SEMINAR MRT. 88

Verslag van het BABS Judging Seminar op 12 en 13 maart 1988 in het Crest hotel te Walsall, Engeland.

(Door Hans Eekels)

Algemeen

Mijn tweede bezoek, alweer van een Seminar, van het Jury-gilde van de BABS in Engeland.
In dit weekend kwamen weer vele belangwekkende zaken aan de orde m.b.t. het jureren van barbershopkoren en -kwartetten. Speciaal uit Amerika overgekomen, gaf Don Challman van SPEBSQSA vakkundige tips in de categorie Stage Presence (SP) te vertalen als "de wijze waarop een koor of kwartet zich op het toneel presenteert".
Uit het programma van deze twee - wederom fantastische - dagen heb ik de belangrijkste zaken hieronder op een rijtje gezet.

Expanded Sound

(Bijdrage Roger Chantrelle)
Onder Expanded Sound wordt verstaan de kunst meer tonen te laten horen dan je met vieren kunt zingen. Dus het produceren van boven- en ondertonen.
Wat is nu belangrijk om "Expanded Sound" te krijgen?

1. Intonatie: dus allemaal dezelfde melodie, gezongen in dezelfde key (toonsoort).
2. Kwaliteit: uniformiteit bij het zingen, bij het ademhalen en bij het uitspreken van de klinkers.
3. Evenwichtig volume: bijvoorbeeld bij een akkoord met C, G, E en Bes, dient de C (root) het sterkste gezongen te worden en de Bes het zwakste.
4. Nauwkeurigheid: gelijk beginnen, even lang en even sterk aanhouden en gelijk eindigen.

Fouten van jury-leden

(Bijdrage John Beck)
Na afloop van een wedstrijd of Conventie kunnen dirigenten en kwartetten bij de Jury terecht in zogenaamde Analysis en Recommendation-sessions (analyse en aanbevelingen).
In een prachtig rollenspel werden de meest elementaire fouten van Jury-leden tijdens zo'n sessie aan ons getoond.

Vowel Sounds

(Bijdrage Graham Sutton)
De uitdrukking "Vowel Sounds" heeft betrekking op de wijze waarop iedereen op dezelfde manier de woorden van een lied uitspreekt. Het gaat daarbij met name om de klinkers. De Engelsen kennen 16 verschillende soorten klinkers (vowels).
Voor de liefhebbers: de EU en de IJ kennen ze daar niet.
Het verhaal was nogal theoretisch, waarbij prachtige tekeningen van de doorsneden van het menselijk hoofd werden getoond.
Belangrijke aspecten waren: Generation (opwekking van de toon), Resonantie en Articulatie.

Praktijk

Uiteraard waren er weer verschillende kwartetten die live zongen, o.a. "Quatro" en "Back in Time" en die door ons gejureerd moesten worden.
Uiterst leerzaam.
Wederom een prachtig weekend.
In oktober ga ik weer.

* voor verse groenten en fruit *
* voor vers vlees *
* voor verse vleeswaren *
* voor vers brood *
enz. enz.

alles tegen een redelijke prijs met vriendelijke bediening vindt U bij

SPAR MART

'De Boeck' Oost Souburg

NOG EVEN KIJKEN NAAR HET HARMONY-COLLEGE

Gary Stamm van de SPEBSQSA had de redactie van "Dabs-Tunes" foto's beloofd van ons Harmony-College in Nuland. Nu ligt Amerka niet naast de deur, maar de laatste kopij-stop van nummer 88-3 werd net gemist, dus hadden we jammer genoeg geen foto's bij al die fraaie artikelen over dit college.
Toch leek het de redactie zinvol de foto's alsnog te publiceren. Nog even kijken hoe het was, nog even dat sfeertje proeven.

Een geanimeerd gesprek tijdens het ontbijt tussen zangdeskundigen.

Twee masters of barbershop in goede doen. Links Tony Searle en rechts van hem Gary Grant.

Internationaal trio: Gary Stamm (een van masters of barbershop) en twee Belgische Chordsmen.

De kwartet-sessie: Verbroedering op de late zaterdagavond.